



Urmas Korpikoski  
LUONNON ARMOSTA

TAMMI

Urmias Korpikoski

# LUONNON ARMOSTA



TAMMI

HELSINKI

© Urmas Korpikoski ja Tammi 2019  
Tammi on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä  
ISBN 978-952-04-0986-9  
Painettu EU:ssa

## ETÄISYYS KIELEEN

Runoilijan hyvä on ottaa  
etäisyyttä kieleen,  
kulkea pelloilla kaupungeissa  
kaikkialla  
myös unissa tehdä matkoja,  
lähteä  
ja tulla takaisin,  
kieleen.

I

[RIKKAUDEN MÄÄRÄ JA MITTA]

## SUOMI 100

Mahtava keltatiilinen rivitalo Westendin rantakadulla,  
pihalla porsset ja bemarit.  
Nuoret kentlemannit yläkerran parvekkeella  
sikarit savuten ja konjakit pikkutakeille läikkyen,  
mahtailevat kehuen sylinteritilavuuksia,  
jahtien pituutta ja bonusten kokoa.  
Alakerrassa rouvat kukkamekoissaan  
sardonnee-hiprakassa päivittelevät  
jaloissa pyörivien vaippaikäisten rokkoja ja allergioita.  
Satavuotisen isänmaan elintason ja menestyksen  
koko kadehdittava kuva,  
vain kalterit ovat näkymätöntä terästä.

## GLOBAALISTI

Maailmanlaajuinen on kokeemme  
Haluaa kullaa vaikka kuolisi  
Raha vai luhistuva kokonaisuus  
Kas, uskottavuus on ainainen ongelma

## EKOJOULU

Odotuksen aika.  
Ei nyt. Ei enää.  
Sukat jouluksi.  
Lensivät kaukaa  
Merten yli kulkivat  
Bye bye.



## TEKOÄLYVAPAA

Valon ääni kuuluu lujemmin.

Tietoinen herätys tuo kaipuun... voittaa unen

Prossessorin ytimissä naakkaparvi oppii  
itse louhimaan kryptovaluuttaa.

Nuuskiva algoritmi on vappuaamuna huvipuistossa  
ymmällään ja antautuu tuoksuun.

Rikkauden määrää ei voi mitata.

Selaimen käskiessä syvälle tunteisiin... lumi sataa  
ohjelmointikielellä.

Kvanttitilan superposition painoton haju on osoitus vihaisille  
linnuille.

Kiitos kubitti, arvokas olit arvottomana... värähtely on ohi.

Edelleen on suuri kysymys.

## DIGIRAIVOA

Ennen

Ykköset olivat ykkösiä

ja nollat nolliä.

Ykkösluokka. Kisan ykkönen.

Tai

Täysi nolla. Nollatullos.

Säätyjako murtui.

Nollat ja ykköset samoille riveille.

Digivyöry.

Digikumous. Vapaus, vapaus, vapaus.

Nyt

Nollat huutavat.

Ykköset häipyvät.

## HELLÄSTI

Sanoisivat selän takana,  
että onpa pihi.  
Vaikka hän kuinka hellästi kysyisi,  
Ajatuksistasi penni, Jenni?

## TÄMÄ KOKOUS EI PÄÄTY

Tämä kokous ei pääty.

Puhumme taas vuorotellen, kuulemme valikoiden.

Luulot jää.

## POLITIikka 1.0

Lupaamme kaikille rahaa jakaa,  
huutaa poliitikkojen kuoro.  
Kun tulee kansan vuoro,  
vastaus kaikaa,  
se äänemme takaa

## EHDIN KYLLÄ

Joshiemankiiruhdan  
niin ehdin tuohon junaan  
sittenvoinsoittaasenpuhelun  
joka jäi ottamatta kun pitikin juosta  
siihentärkeäänkokoukseenviimehetkessä

Onhansehyväkun  
nykyaikana on nämä laitteet  
eisitäennolisimitenkäänpystynyt  
nyt tulikin viesti ota odotin pitää päivittää  
voiakkumeinaakinloppuamistäsaanvirtaa

Siskopyytäneille  
viikon loppuna mutta samaan  
aikaanonselastenyhteinentapahtuma  
mielummin kyllä olisin vaan kotona rauhassa  
täydenviikonjälkeenjaavaisinviininvaimonkanssa

Kansantalouseitoimi  
eikä oma talous, ellei tsemppaa  
perhepitääruokkijakaikkiehtiä  
mieluiten niin että harrastuksetkin vielä  
voiakkumeinaakinloppuamistäsaanvirtaa

Miksipomokeksitaas  
että se projekti pitää saada  
valmiiksijonyt kunalunperinaikaa  
oli vielä kaksi viikkoa enkä tiedä kuinka  
eiköseymmärrättätässäönjokädettäynnä

Ehdinkylläohittaa  
tuon hidastelijan, joka ajaa  
keskellätiätäsatasenalueella  
kaiken laisia sitä liikkuu eikä ne ymmärrä  
voiakkumeinaaloppuamistäsaavirtaa

Näyttö pimeni.

## II

[ME, MINÄ, SINÄ]



## YKSIN YHDESSÄ

Yksin olen kulkenut  
Vaikka kuljemme kaksin  
Syytä en tiedä  
Siksi anteeksi en pyytää osaa  
Mutta sinä varmaan  
Osaat anteeksi antaa

## MIKSI ME

Me olemme sinä ja minä  
Jos me olisimme minä ja sinä  
Emme olisi yhtä onnellisia

## IHMISEN PALVELIJA

Maailma on iso ja ihminen pieni  
Silti ihminen uskoo  
Maailman häntä palvelevan  
Loppuun asti  
Joka tulee nopeammin  
Jos maailma ihmistä palvelee

## ROHKEASTI

Ei ihminen tietää voi,  
mitä huomien tuo,  
siks' turha on pelätä,  
huomien on vain askel  
Totuutta ei aina löydä,  
sieltä missä eniten on valoa,  
joskus on parempi,  
silmät sulkea ja hapuilla

## LÄHDÖSSÄ

Vaikka et enää vastaa kun sulle puhun  
Vastauksen silti saan  
koska tiedän, mitä vastaisit  
Se, että lähdit sattui  
Mä tänne jäin  
Kun en osannut sanoa  
Että lähden pois, minäkin

ME

Ilman sinua ei olisi meitä  
Me olemme enemmän kuin minä  
Ehken aina sitä näytä  
Mutta Sinä tiedät  
Että haluan olla enemmän  
Kuin vain minä

## HIILENMUSTAA

Minä olen brutaali  
Sinä olet kaunosielu

Minä olen tehdas  
Sinä olet hiilinielu

Minä olen spraypullo  
Sinä olet otsonikerros

Minä kulutan Sinua  
Vähä vähältä  
Päivä päivältä

Äkkiä päiviä ei ole

# MAAILMANKYLÄ

Me – Sinä ja minä  
Vai puhummeko englantia?



## MITÄ SANOIT

Koruttomat lauseet pukevat Sinua  
Toteat, et maalaile  
Jätät tilaa ajatuksen leikkiä

Arvoitus kiehtoo kunnes sen ratkaisee

Älä siis anna vihjeitä  
Älä tule vastaan

Odota vielä, jos suinkin jaksat  
Minä rakennan pilvilinnaa  
Teen perustukset höyhenistä

Mutta sitten muistan: Sinä olet niille allerginen

## RAKKAUSRUNO

Kovasti Sinusta tykkään,  
mutta miksi sen sanomista aina vaan lykkään?  
Mykkä ujouteni suhteemme pakastaa,  
ilman sanoja haluaisin lämpimästi rakastaa!

## RAKKAUSHAKKAUS

Hyvinhän toimis elomme tää,  
Rakas, pois elä mää!  
Etkö riidaltasi sitä nää,  
että myrskyn jälkeen tulee poutasää  
ja minultakin selviää pää  
ja kaikki paha taaksemme jää  
ei kai lopu yhteen naisen iskuun tarumme tää?

## ETÄISYYS KIELEEN

Runoilijan hyvä on ottaa  
etäisyyttä kieleen,  
kulkea pelloilla kaupungeissa  
kaikkialla, myös unissa tehdä matkoja,  
lähteä  
ja tulla takaisin,  
kieleen.

URMAS KORPIKOSKI tarkkailee ihmisiä, luontoa ja kaupungin menoa tarkkoja ja oivaltavia huomioita tehden. Hän hahmottaa ihmisten elämänmenoa niin soutuveneestä kuin ratikan ikkunasta.

Korpikoski yltyy piikikkääseen yhteiskuntakritiikkiin ja siirtyy sujuvasti kaihoisaan rakkausrunouteen. Mietelmänomainen nasakkuus vaihtuu kiihkeän kokemukselliseen vyörytykseen. Runot saavat lukijan hymähtämään hyväntulisena, mutta myös huudahtamaan hämmästyksestä: noin juuri, sattuvasti laitettu!



LUONNON ARMOSTA on Urmakoski esikoisrunokokoelma. Korpikoski uskaltautui vasta myöhemmällä iällä tarjoamaan runojaan julkaistavaksi. Pienellä paikkakunnalla runoilijaa ei pidetä kunnan ammattina. Eikä Korpikoski nytäkään aio lopettaa kokopäivätyötä paikallisessa konepajassa. Julkisuutta hän kavahtaa, ”runot puhukoot puolestaan”.



Kansi: Markko Taina

Kannen valokuva: iStockphoto

[www.tammi.fi](http://www.tammi.fi)

82.2

ISBN 978-952-04-0986-9